

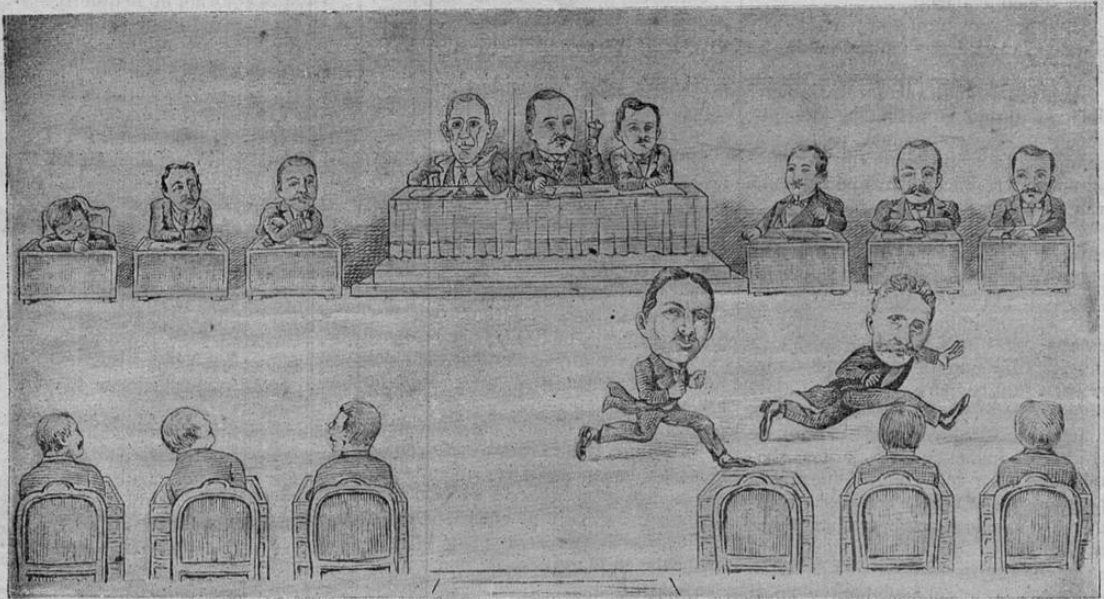
EL LATIGO

SEMANARIO POLÍTICO QUE SONARÁ TODOS LOS SÁBADOS

PRECIO: 10 CENTIMOS

ACTUALIDAD POLITICA

En los Salones del Congreso



—Llegó al fin á la Presidencia?
—Claro que sí, si todos con él están.
Y luego por coincidencia
lánzaronse fuera Bricieño y Durán.

V. CALVO: Yo desmayado en mi silla quedé,
y Chico, cual todos, muriéndose está
de oír tantos vivas, de ver que se fué
la silla bendita, la silla de papá.

¡NO OLVIDAR, SEÑORES!

La única Sastrería que da mejores garantías para el pago de vestidos, es la de Gonzalo Artavia, la que está instalada al Este de la Botica Central ó sea frente á la Fotografía de Robert.

Calle de la Estación ~~~~~ Parque Morazán

Acudid! Acudid!

Gran Almacén de Muebles
JORGE MORALES BEJARANO

Se están rematando sus existencias por no tener un local más espacioso.

Al pie de Cuesta de Moras — Teléfono 4

DON PANFILO EN EL CIRCO-TEATRO

No olvidéis, señores, que la tienda que vende más barato es la de Avilés (Valbuena) ó sea

BARATILLO CARTAGO

quien ha recibido últimamente una gran remesa de mercaderías europeas de magnífica calidad.

EL LATIGO

Semanario Político-Humorístico

EDITOR: FRANCISCO ORTIZ C.
Altos de la Pulperia "La Cabaña"

EL LATIGO

Un latiguillo delgado y largo que manos intencionadas manejarán, que alcance y penetre, y arrolle en espiral y se rasque aquel á quien lo toque.

No lleva un garfio en la punta sino una uñita encorvada, que hará el efecto de uñas afiladas, pero de señora. ¡Ah! ¡y se espanta usted, lector? No se alarme, aunque bien sabemos que hay uñas que rascan y se clavan como alfileres. Pero esas uñitas de señora suelen acariciar.

El látigo será juguetón y malicioso, ello dependerá de las manos que lo sacudan.

Algunos animales bailarán siguiéndole la punta aquella, la del pequeño garfio como una espina; y cuando algún insolente can se demandare, ya se le cruzará por el lomo aunque aulle.

En el circo, el Director de la compañía ecuestre lo sabe jugar; y asnos, perros, elefantes y payasos le obedecen. ¡Pobres animaluchos!

El látigo también castiga, señala y escapa como un buscapiés, porque es muy flexible é inquieto. Cuando quiere saca sangre, pero no hay que alarmarse, que el nuestro está en buenas manos y no llegará nunca á teñir de rojo color-nada: ¡no, no, jamás, abomina del color rojo como si fuera una persona. Nada quiere con el rojo. Fíjense ustedes que llega hasta poner azul al rojo, tal es la pena que le causa el colorcito ese.

El látigo ama el azul como el color del cielo y sólo tiende á poner azules á los que lo merezcan.

Nota de Administración

Rogamos á todas las personas á quienes mandamos un ejemplar de este periódico, como muestra, se sirvan devolverlo, en caso de que no se suscriban, al

Administrador y Director de
EL LATIGO

don Francisco Ortiz C.

Altos de la Cabaña, frente á la
Botica Central.

Con el mismo señor deben entenderse todas aquellas personas que nos quieran favorecer con sus avisos ó suscripciones.

BAUTIZO

Para bautizar á este semanario político, sometióse á concurso el nombre que debería llevar *per saecula saeculorum*.

Alguien dijo "La Bomba", otro "El Rayo", otro "El Trueno" y otro "La Tormenta".

Pero, ni tormenta ni trueno ni rayo ni bomba nos pareció oportuno porque, preciso es confesarlo, somos un poco sentimentales y nos dolería que algunos temblaran de miedo al correr la vista por estos renglones.

Además, la tormenta es para el trueno, el trueno para el relámpago ó el rayo y el rayo para la bomba, y, nosotros no creemos que los enemigos del PARTIDO REPUBLICANO sean trueno, ni rayo, ni siquiera bomba. de á cinco céntimos!

Para ellos, bueno es un latiguillo, pequeño y fino, que no lastime mucho ni deje de lastimar; un latiguillo que castigue sus inocentadas y ridiculeces nada más, pues, deducimos que á los niños se les dá con látigo, levemente, y fuertemente, á los asnos.

Ensayemos la manera de castigar con el látigo, si leve ó fuertemente, así como prometemos cruzarlo en la cara á cuanto fanteche abra la boca para exteriorizar su estado salvaje de pensamiento.

Y ya tendremos el gusto de volver á examinar nuestro látigo, una vez que termine la lucha, con la realización del sentimiento democrático del pueblo de Costa Rica, ó sea con la ascensión á la Presidencia de la República del meritisimo patriota, Jefe del Partido Republicano, tendremos el gusto, decíamos, de ver que nuestro látigo esté como nuevo y eso después de haber foeteado al enemigo!

Fenómeno que se explica porque este cabe en el agujero de una aguja!
Látigo.

ESDRUJULO POLITICO

Van los Duránicos
Por la República
Buscando cándidos
Para enjaular.

—TURECA cómica
que lleva un místico,
de poco crédito,
al coyolar.

Que ya don Leónidas
el hombre cáustico
—con su retórica
hace temblar,
qué hombres tan zánganos
qué fin tan trágico;
Pues, ya son víctimas
de un tren que rápido
Pitando va.

Latiguillo.

PELICULAS COMICAS

"Un, azul"

—Deme un cinco de tomates.
—Tómelos usted, señor.
—Cámbieme ese colorao por uno de otro color.
—¿No los quiere usted maduros?
—Si tiene maduros verdes, ó amarillos, si señor.
—¿Tomates maduros verdes? (no comprendo la razón de que una fruta madura pueda ser verde ó marrón)
—Entonces no llevo nada
—no me gusta ese color—

(Se fué á otra pulperia con la siguiente moción)

.....
—Deme usted un guaro de á diez—
—Mire, lo que tengo es ron—
—Si es colorao, no lo quiero.
—Todo es del mismo color.
—Entonces no quiero nada; me voy sin guaro y sin ron.
.....
—¿Tiene jabones baratos?
—Tengo de todo, señor;
los hay de á quince, de á cinco, de á seis reales y á colón.
—El precio nada me improta, lo que busco es el color.
—Aquí los tiene usted blancos, amarillos y punzó.
—¿No tiene de los azules?
—No hay jabón azul, señor.
—Entonces no compro nada.
¡Hasta luego!
—¡Adios, señor!

Así fué un hombre mirando para todo mostrador, buscando una cosa azul que regalar á su amor. Y al pasar por donde Trejos, á la ventana miró, y un libro azul que vio allí en dos colonos compró, ¡Ya llevaba un algo azul para obsequiar á su amor! Después, las grandes delicias en su morada pasó. porque el libro que traía era la *Resurrección*". Mas, pasado el alborozo que en la casa se formó, exclamó muy satisfecho:— ¡Lo compré por el color!

K. K. C. No.

MARCIANO ACOSTA
Abogado y Notario

OFICINA: En los altos de "La Valenciana"
CONTIGUO A LA BOTICA UNIVERSAL

¡QUE RISA!

Yo nunca había sabido lo que era eso de reír, pero reír *sabrosotamente*; así como si la risa fuera una corriente eléctrica y uno se sentara en un mueble sillón, cruzara las piernas, extendiera los brazos y dijera "échele" y al decir "échele.", la corriente eléctrica llegará a los resortes del sillón, y, como uno está sentado sobre él, la corriente eléctrica invadiera todo el cuerpo y entonces, reír, reír y más reír con una sabrosura extrema!

* *

—Bueno, pero *eso* con motivo de qué?—Así preguntaría una vieja de esas que parecen brujas por desdentadas, por feas y por simbólicas.

—Con motivo del *triumfazo*, del Republicanismo, obtenido, en los Salones del Congreso, el memorable, para la República entera sabido como es que ésta se compone de elementos netamente republicanos, 1.º de Mayo de 1913! Fecha tan gloriosa como la del otro 1.º de Mayo, el de 1909, ante la cual debe inclinarse la frente todo ciudadano que de veras ame a su patria!

* *

Pero la risa no es por este enorme triunfo, sino por lo que en el sagrado recinto del Congreso sucedió a vista y paciencia de la compacta muchedumbre, muchedumbre honorable, republicana muchedumbre allí reunida!

Dijo el nunca bien justamente elogiado y venerable patricio Licenciado don Ezequiel Gutiérrez Iglesias, con inmenso gozo dentro del alma *Por consiguiente, queda electo para Presidente de esta Cámara el Licenciado don Máximo Fernández.*

Y los atronadores aplausos estallaron como truenos, y todas las voces patrióticas clamaron, envueltas en la oleada magnífica del triunfo, *Viva el Licenciado don Máximo Fernández* y millares de voces, en coro, respondieron un *Viva* enérgico, gozoso y largo!....

Una tempestad de alegría!

* *

Tampoco, la risa, está en esta justísima interpretación del sentimiento del pueblo, sino en que, al estallar aquella ruidosa manifestación, por demás, aplastante, como si hubiera sido cosa de cinematógrafo ó de tragedia, dos diputados, espantados, invitando a los cuervos heridos, gesticula que gesticula alzarón el vuelo, retratándose en sus pálidos rostros una huella honda de desesperación que bien pudo traducirse en "nos

llevó la corriente" ó "lasciati ogni speranza".

Aquello era digno de verse!

De un lado miles de miles de rostros frescos, alegres, triunfadores, y, de otro, dos idem, dolorosamente enristricidos, ó enristricidamente rabiosos!

* *

Quién fuera pintor para poder dar color, vida y simbolismo a una idea que está bullendo dentro de las paredes de mi cerebro, cerebelo y médula espinal!

Pintar algo así como una aurora resplandeciente sugestiva, en el fondo, y unos cuervos plegando las alas, en actitud de fuga, con unos ojazos en los que quepa toda la rabia posible, y unas garras que, hasta la hora de ahora nadie haya imaginado!

Ah! esto es bello, bellissimo, encantador!

Cosiaca.

COMIDILLA CASERA

(Diálogo entre esposos)

—Oye Zenón, te voy a advertir una cosa.

—A ver, desembucha, Pánfila.

—Esta mañana en el Mercado oí a varios de esos *espantamoscas* que usan sombrero caído, que tenían que *altivar*, la campaña, y que era preciso visitar a todos los *conchos* para comprometerlos a usar botón rojo.

—Bueno, Pánfila, y ¿Qué quiere decir esa advertencia?

—Nada, nada; como tú eres tan *chompipe* y siempre has *sío* el *bobo* de este barrio, no quiero que te dejes engañar.

—Pero, ven aca, Panfilita mía, ¿es que se te ha *metío* en la cabeza ya el demonio de la política?

—No, no es que se me ha *metío*, es que no quiero que te embarques en ese tren porque, la *línea* está rota y por que no tiene *gazolina*, ni *carbón* y por eso no *pita*.

—Pero mujercita mía, ¿en qué tren quieres que me embarque?

—En el seguro, Zenón; en el de los cristales blancos con letras azules, y que es el que *pita*.

—Pero mujer, si ese tren no ha *pitiao tuavía*?

—Cómo que no ha *pitiao*?

—Yo creo que nó.

—Ya ves, Zenón, ya ves.—Ya te han *empesao* a conquistar esos que manejan la tureca.

—¡Ay! mujer, por Dios.—¿Qué duranismo ni que niño muerto es ese de que hablas?

—Pues el *partio* ese que unos cuantos chonetes están organizando para

vestir y comer mientras dure la *bullanguera*.

—¡Ah! Sí, ahora caigo. Yo se de quien me hablas, Pánfila. Ya sé.

—Sí, tienes que saberlo; acuérdate cuando la politiquera de ñor Rafael, también te lo decía, y si no es por mi esfuerzo, hubieras "sío" tu más civilista que un tomate maduro.

—Tienes razón, Pánfila, pero no será así.

—Mira, ahora Zenón; no seas bobo; aquí es inútil que se opongan a don Máximo, porque les sucederá lo que al civilismo.

—Talvez, Pánfila, talvez!

—Nada de talvez, configzao: si a ti se te mete en la cabeza hacerte Duranista ó civilista, ó "cualquier" otro "ista", puedes tener por cierto que ni en mi puerta se ponen papeles rojos ni blancos, ni se hacen tamaleras, ni quiero reuniones aquí.

—Ya parece que tu fueras "diputao."

—No, yo no seré "diputao", ni tú tampoco; pero yo quiero que tu votes a un Presidente que haga poner las cosas baratas, y que no confunda al país con una vaca lechera.

—¡Ave Maria, Pánfila, estás hablando esta noche como si fueras un Brenes Mesén. ó un tal Pacheco de anteojos.

—No es eso; es que estoy viendo venir la cosa, y como yo sé lo que son esos "capitanes arañas" de la política, no quiero que vuelvas a meterte en esas locuras.

—Bueno, Pánfila, sociégate, que yo estudiaré el caso.

—¿Pero qué vas a "estudiar" tú, pedazo de tonto, si tu oyes repicar las campanas y no sabes dónde?

—Entónces, qué quieres que haga?

—Pues "dejarte" guiar por los hombres que saben, que "toos" son de don Máximo.

—Está bien, Pánfila, así lo haremos.

—Bueno, "cuidao" con dejarte engañar por esos *babiecas* que andan en el Mercao emborrachando a los "conchos", eh?

—No tengas "cuidao" que yo no bebo ron si no es azul.

Fan Fan.

CARPINTERIA y EBANISTERIA DE ODILON GUTIERREZ V.

Precios sin competencia. Se garantiza el trabajo. Situado 100 varas al Oeste de la Fábrica de Mosaicos de don Lesmes Jiménez.

IMPRENTA MODERNA, San José

Reunión Progresista
en el nuevo local de Ferreteria de los señores

Koberg y Echandi

situada entre el Hotel Internacional y la Ferreteria Lahmann
quienes irán a ver el nuevo surtido de

Artículos eléctricos y de novedades

Lidio Bonilla

PINTOR ESCENOGRÁFO
Decorador y Rotulador

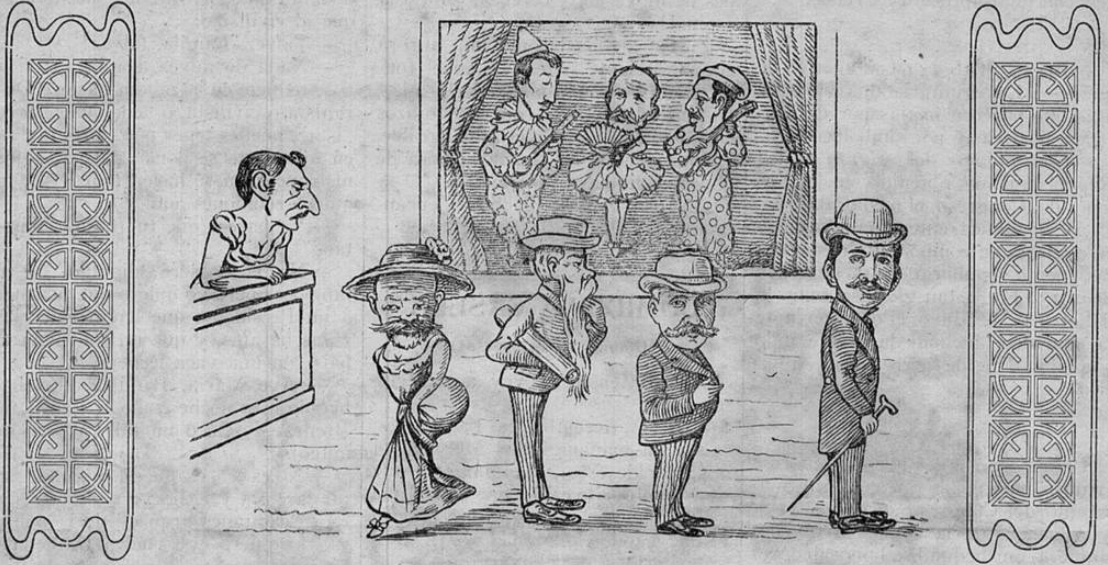
CONTRATISTA
EN TRABAJOS DE PINTURA LISA Y TAPIZ

100 varas al Norte del Telégrafo
CONTIGUO al MONTE NACIONAL de PIEDAD

Juan Felipe Picade

Abogado y Notario

Despacha en su oficina
frente al Palacio de Justicia



I

Dila si la ves cruzar.
Dila pero muy quedito
Dila que en el Circo Teatro
está ya don Rafaelito.

II

Dila que don Cleto
Dila que es un gran tormento,

pero que el pobre no es nada
porque en la tureca está cayendo.

III

Dila que la cosa resultó torcida
pues la turequita ya la ve perdida
Dila que estas cosas de que ahora les
(digo)
vienen de la boca de don Rafaelillo.

IV

Dila que su serenata
la mejor por excelencia
es el golpe más seguro
de perder la Presidencia.

V

Dila que ya nuestro tren
se ha quedado sin gasolina
ni ayudado con tureca
no ha llegado ni á Ortolina.

JARDINERIA LOAIZA

●●● PRONTITUD Y ESmero EN SUS TRABAJOS ●●●

Especialidad en coronas, buquets, canastas y adorno de casas para matrimonios y bautizos.

Se despachan órdenes á cuaquier hora del día y de la noche.

CERVEZA TRAUBE

Quien la tome obtendrá

Virilidad, Vigor y Belleza

limitada por todos ~~~~~ Igualada por ninguno

R. ORTIZ é HIJO

Platería • Joyería • Relojería

El único en su género, y el único que garantiza sus trabajos de grabado, esmaltes y reparaciones.

PRONTITUD, SATISFACCION Y CUMPLIMIENTO

EMPRESA NACIONAL DE FUNERARIA

La que cuenta con los mejores carros fúnebres existentes en el país, como también los mejores ataúdes y catafalcos.

Avenida Central, Cuesta de Moras

NUEVA RELOJERIA

DE

Francisco Muller

La primera en su clase

Precios sin competencia — Servicio esmerado

Frente á la Plaza de la Artillería

EL UNICO TREN

No olvidarse que para embarcarse en el «tren que pita», hay que comprar pan y galleta de la mejor. Para esto sólo acudiendo á la Panadería «La Soledad», la que emplea la mejor harina que llega al país. ¡¡Acudid!!

Prudencio Odio